

Evelio Tieles Ferrer, violinista

Nato nel 1941 a L'Avana, ha studiato con suo padre Evelio Tieles Soler e con Joaquín Molina, Jacques Thibaud, Renè Benedetti, David Oistrakh e Igor Oistrakh. Nello stesso tempo ha ricevuto lezioni da Henryk Szering y Eduardo Hernández Asiaín.

Come solista ha realizzato concerti in Europa, Stati Uniti, Sud America e Medio Oriente.

Compositori importanti come H. Gramatges, A. Diez Nieto, R. Valera, G. Glöckner, R. Barce e S. Pueyo gli hanno scritto e dedicato delle opere.

Contemporaneamente svolge intensa attività didattica e pedagogica a Cuba e in Spagna.

È stato presidente dell'associazione dei musicisti della UNEAC (1977/1984) e Direttore del Conservatorio Superiore del Liceo di Barcellona (2000/2002).

È professore emerito del Conservatorio professionale di musica di Vila-seca e direttore artistico dell'orchestra di Vila-seca.

Per meriti artistici gli è stata conferita un'importante onorificenza, la medaglia per il cinquantesimo anno del F. A. R. (Forze Armate Rivoluzionarie).

Roberto Satta, pianista

Nato a Faenza nel 1970 ha studiato prima col M.o Giancarlo Peroni e si è diplomato in pianoforte al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M.o Giancarlo Cardini. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri M. Vavolo, K. Morski e A. Jasinski.

Si è diplomato in clavicembalo al Conservatorio "A. Boito" di Parma e si è laureato all'Università di Bologna presso il DAMS - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo.

Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche.

Ha rappresentato l'Italia al Festival Internazionale di Musica da Camera di Udine.

In formazione cameristica, ha vinto il primo premio nei concorsi nazionali "Dino Caravita - Sesta edizione" e "Montescudo 1997".

In veste di solista si è esibito con l'Orchestra da Camera "T. Traetta" al Teatro Comunale di Faenza e con l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" all'Ateneu di Bacau (Romania). Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche e televisive. Ha curato il catalogo tematico delle sonate di Giuseppe Sarti pubblicato su Fonti Musicali Italiane e la revisione critica delle sonate di Giuseppe Sarti per le case editrici Esarmonia ed Eurarte. Ha partecipato al Telethon. Inoltre è stato invitato a far parte di giurie in concorsi nazionali. Ha insegnato pianoforte principale nell'Istituto Musicale di Cesena ed attualmente insegna pianoforte a Bolzano.