

### MELISSA STOTT voce

Nata nel 1972 a Manchester, Inghilterra, Melissa fu introdotta alla musica, sin dalla nascita, dal padre, pianista jazz e organista di chiesa. All'età di sei anni iniziò le lezioni di pianoforte classico. Prima di diplomarsi in pianoforte, a diciotto anni, studiò anche il violoncello e l'arpa celtica. Dopo alcuni anni passati fra Londra, Canterbury, Svezia, Danimarca e Singapore, Melissa decise di trasferirsi in Italia, dove iniziò a frequentare l'ambiente jazzistico e dove ha studiato con Barry Harris, Stjepko Gut, Dennis Jeter e La Verne Jackson.

Ha lavorato con Nico Menci, David Fairburn, Greg Burk, Jonathon Robinson, Callum Gourlay, Gerald Cleaver, Dave Ohm, Richard Turner, Niall Marron, Karl Rooney, Pietro Ciancaglini, Alessandro Minetto, Danilo Gallo, Nicola Muresu, Antonio Ciacca, Giancarlo Bianchetti, Aljosa Jeric, Carlo Atti, Paolo Benedettini, Max Dall'Omo, Max Chirico, Davide Brillante, Matteo Raggi, Valerio Pontrandolfo, Paolo Mappa, Barend Middelhoff, Luca Pisani e molti altri. Suona regolarmente in rassegne e festival quali *Guinness Jazz Festival* (Irlanda), *Sant'Elpidio Jazz Festival*, *Appennino Music Festival*, *Toscana Jazz*, *Magra Jazz*, *Seravezza Jazz*, *Livorno Jazz*, *Suoni dell'Appennino*, *Zola Jazz and Wine*, *Rassegna Moovi*, *Lemon '900*.

Melissa è autrice e compositrice di molti brani originali, alcuni dei quali per i due dischi *Why Now* e *The Picture*, incisi per l'etichetta inglese Feet First Records, con l'ospite d'eccezione Stjepko (Steve) Gut. Melissa ha insegnato nelle edizioni 2002, 2003 e 2005 dell'Appennino Music Festival ed è direttrice musicale ed insegnante di canto e propedeutica musicale per la nuova scuola di teatro musicale della Polisportiva Onda Blu, situata nell'Appennino Tosco-Emiliano.

<http://grooves shark.com/#/search?q=melissa+stott>

### ALESSANDRO OLIVIERI contrabbasso

Nato a Bologna, si interessa di jazz dal 1980, con precedenti studi di pianoforte classico.

Fino al 2003 frequenta diversi seminari jazz con maestri quali Barry Harris, Benny Golson e John Taylor; ha partecipato a numerose *jam sessions* con musicisti locali e ha fatto attività concertistica in varie formazioni, ma con preferenze per il trio.

Dal 2003 inizia lo studio del contrabbasso. Nel 2004-2005, con Glauco Zuppiroli al contrabbasso e Andrea Burani alla batteria, è direttore artistico di un jazz club vicino a Ferrara.

È Steve Grossman che nel 2006, sentendolo suonare durante una prova con il suo quartetto, lo stimola nello studio del contrabbasso pronunciando una frase illuminante: "You feel more comfortable with bass".

Nel 2008 partecipa ad un seminario ad Orsara di Puglia col maestro Kengo Nakamura e vince una borsa di studio che lo fa esibire, insieme a Lucio Ferrara, nella culla del jazz bolognese: la Cantina Bentivoglio.

Nel 2009, tra un seminario e l'altro, inizia la sua collaborazione con il pianista Max Chirico, con cui forma un duo.

Nel 2011 decide di incidere un disco col pianista Max Chirico ed il batterista Filippo Mignatti. Nasce così il suo primo disco *Silenzi Pieni, Black Sound Project, Vol 1*.

<http://grooves shark.com/#/search?q=alessandro+olivieri>

<http://www.jazzitalia.net/Artisti/alessandroolivieri.asp>

### MARCO BOVI chitarra

Si avvicina al jazz da autodidatta perfezionandosi, in seguito, con Antonio Cavicchi e Agostino Di Giorgio.

Durante il 1995-96 partecipa a tour italiani con diversi artisti tra cui Tony Scott, Jimmy Owens e Joy Garrison.

Nel 1997-98 frequenta i seminari di jazz tenuti da Barry Harris al conservatorio dell'Aja. Dal 1999 collabora stabilmente con Gaetano Riccobono con il quale registra nel 2000 il cd "Along The Sun" (Philology) e suona in numerose rassegne e festival, tra cui Sicilia 2000 "Il Mito", Festival di Mori, Palermo di scena 2001, Jazz Al Filarmonico 2005 di Verona. Dal 2001 suona nel quintetto Smell Quintet insieme a Michele Vignali, Nico Menci, Paolo Benedettini e Gianni Cazzola partecipando a importanti rassegne e festival, tra cui Nuoro Jazz 2003, Ancona Jazz 2006, Festival Internazionale di Torino 2006, Sorrento Jazz 2007. Con il quintetto registra nel 2005 il cd "Close For Comfort" (Artesuono). Nel 2003-04 suona insieme a Pippo Guarnera e James Thompson nella band di Vince Vallicelli (Wine & Soul Blues Festival 2003 di Agrigento, Rockin' Blues Festival 2003 di Treviso, Trasimeno Blues Festival, Colle Olivo Blues Festival), con loro registra il cd "New Blues". Con il quartetto di Valerio Pontrandolfo, insieme a Bobby Durham suona in rassegne, tra cui Mo Jazz Festival 2003.

Ha collaborato come free lance con numerosi musicisti tra cui Renato Chicco, Carlo Atti, Piero Odorici, Steve Grossman, Barend Middelhoff, Tom Kirkpatrick, Marco Tamburini, Steve Gut, Francesco Bearzatti, Danilo Memoli.

È inoltre presente come ospite in diversi cd tra i quali "Licaones Party" (Azzurra) del gruppo Licaones, il cd "Daunbailo" (Storie di note) del gruppo Daunbailo', "Let Me Tell You..." (Wide Sound) del quartetto di Rita Cervellati.

Nel 2003-04 suona nella tournée teatrale dello spettacolo "Motonave Cenerentola" con Paolo Cevoli e Natasha Stefanenko. Nel 2004-05 suona nel gruppo di Vinicio Capossela. Con il gruppo swing "Good Fellas" suona in diversi importanti festival, tra cui "Umbria Jazz 2005", "Carmagnola Jazz Festival 2005" e "Umbria Jazz 2007" e partecipa alle tournée teatrali di Cochi e Renato: "Nuotando Con Le Lacrime Agli Occhi" del 2006-07 e "Una Coppia Infedele" del 2008-09. Con Cochi e Renato e Enzo Jannacci nel 2007 è presente nella trasmissione televisiva su Rai 2 "Stiamo Lavorando Per Voi". Nel 2008 registra il cd di Alice Ricciardi "Comes Love" (Blue Note) insieme a Roberto Tarenzi, Paolo Benedettini, Will Terreill, Gaetano Partipilo con ospite Fabrizio Bosso. Con Alice Ricciardi suona a "Umbria Jazz 2008". Registra in duo con Eloisa Atti il cd "Lullaby To Myself" (Widesound Record) nel 2008 e il cd "Love Signs" (..) nel 2010. Con il gruppo Sur i cd "Sur" (..) del 2006 e "Il Limite" (Brutture Moderne) del 2010. Inoltre è presente nel cd di Marco Marzola "Beautiful Things" (Widesound Record) del 2010 insieme a Nico Menci e con ospite Sherman Irby. Sempre nel 2010 registra con il gruppo Saluti Da Saturno il cd "Parlare Con Anna" (Good Fellas) con ospiti Vinicio Capossela e Nadia Ratz. Registra inoltre nel 2010 il cd "Soul" di Vittorio Sicbaldi con Emiliano Pintori e Matteo Raggi e il cd di Lara Luppi dedicato alla musica degli anni '50 "Laralu' And The Vintage Kings" con Michele Vignali, Glauco Zuppiroli e Andrea Burani.

<http://www.cazzanti.net/marcobovi/curriculum.asp>

### **LUCIANO VALLI** batteria

Nato a Castel Bolognese, inizia lo studio della batteria all'età di quindici anni.

Durante il servizio di leva suona in un distaccamento della banda dell'esercito di Roma. Per un breve periodo ha come insegnante il noto Massimo Cappa di Bologna.

Nel 1980, dopo l'incontro con alcuni musicisti imolesi, fonda la South Side Blues Band. Per tre anni si esibisce nelle province di Ravenna, Bologna, Modena, Forlì e Firenze, partecipando tra l'altro al festival internazionale del blues di Maranello.

Dal 2002, dopo un'interruzione durata diciotto anni, riprende lo studio della batteria dedicandosi alla musica jazz. Nel 2005 fonda la *Valli Jazz Quartet* con un repertorio di standard jazz. Attualmente è impegnato con diverse formazioni quali la *Valli Project* e la *Enza Scollo trio*. Tra le sue recenti esibizioni spiccano quelle con il contrabbassista bolognese Alessandro Olivieri, con il quale tiene periodici studi musicali, con la cantante veneziana Antonella Concina e con Max Chirico. Collabora col pianista Luca Maineri e col chitarrista Francesco Del Medico.

Scheda a cura di Luciano Valli