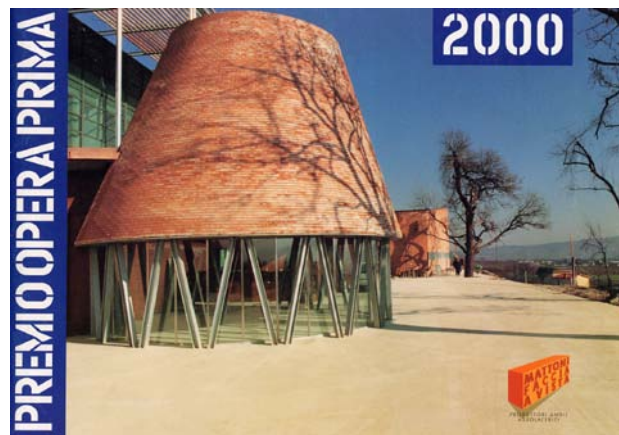


Aprile 1991 **vince la Borsa di Studio** per il Master in studi urbani "Verso la città europea di fine millennio", Palazzo delle Stelline, OIKOS University, Milano, assegnata dal prof. Giorgio Trebbi per curriculum.

Febbraio 2000 **mostra collettiva** dei progetti ammessi all'ultima fase del Concorso Europeo per la realizzazione dell'ampliamento della Clinica Universitaria Psichiatrica di Zurigo, (con Daniela Moderini) *Psychiatrische Universitätsklinik Zurich, Trakt Z. Projektwettbewerb 1999/2000*, Zurigo (CH) febbraio-marzo 2000

Luglio 2000 **progetto vincitore** del PREMIO OPERA PRIMA 2000 dell'ANDIL per la Struttura Sanitaria *Villa Azzurra* (in giuria: Massimo Carmassi, Alfonso Acocella, Fulvio Biondo, Giuseppe Colantoni e Giorgio Zardi).

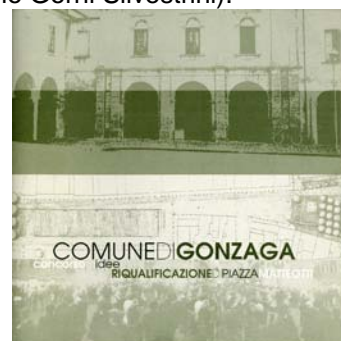


Dicembre 2000 **progetto premiato** al Premio Europeo di Architettura "Luigi Cosenza" 2000 (in giuria: Gianni Cosenza, Mario Botta, Alberto Campo Baeza, Benedetto Gravagnuolo, Vittorio Magnago Lampugnani e Odile Seyler). L'opera selezionata è la Struttura Sanitaria *Villa Azzurra*.

Giugno 2001 **Opera premiata** con il PRIMO PREMIO al PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE Under 40 (in giuria: Toyo Ito, Stanislao Nievo, Cesare Maria Casati, Bruno Gabbiani, Giovanni Gabetti, Richard Haslam, Massimo Mariani, Boris Podrecca, Roberto Tretti e Tommaso Valle.) con la Struttura Sanitaria *Villa Azzurra*.



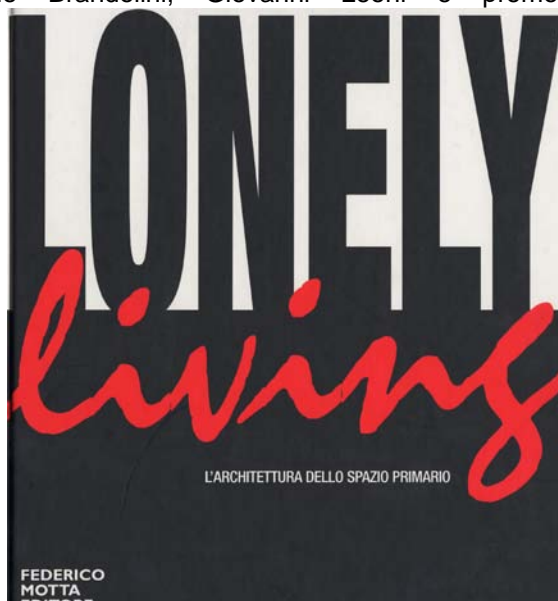
Anno 2001 **Progetto vincitore** al Concorso nazionale di idee per la riqualificazione di Piazza Matteotti, Gonzaga (MN) -Primo Premio- con Elena Caroli ed Enrico Vincenzi (in giuria: Angelo Da Fré, Ferdinando Rebegoldi, Alessandro Mossi, Alessandro Valenti, Corinna Morandi e Stefano Gorni Silvestrini).



Febbraio 2001 **Opera premiata** al 1° PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "FRANCESCO BORROMINI" con 3 candidature al Premio Borromini Sezione Giovani proposte rispettivamente da: Mirko Zardini (Milano, Italia), Alberto Campo Baeza (Madrid, Spagna) e Stan Allen (New York, USA).



Settembre 2002 **pubblicazione opera** in "*LONELY LIVING l'architettura dello spazio primario*" a cura di Massimiliano Falsitta, Federico Motta Editore, Milano 2002, pp. 98-101, 230, con l'opera "Casa Lucarelli" costruita per "NEXT " 8. Mostra Internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia nella sezione EXTRA NEXT in *LONELY LIVING*, Giardini del Castello. Selezione di giovani architetti italiani (comitato scientifico Deyan Sudjic, Sebastiano Brandolini, Giovanni Leoni e promossa da Aid'a).



Maggio 2003 **progetti in concorso per la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana**, la Casa di Cura Villa Azzurra, l'Edificio Industriale Caroli e le Residenze di via Campana hanno ottenuto globalmente sette candidature.



Marzo 2005 **invitati ad esporre** alla mostra "Italy Now?" a cura di Alberto Alessi che si è tenuta presso la Cornell University, Ithaca, New York (USA).

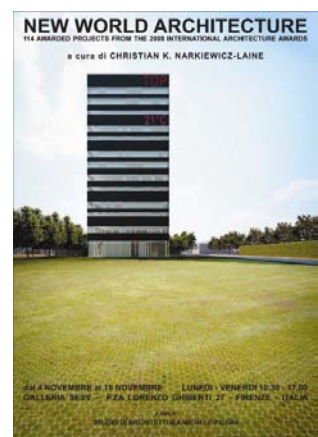


Settembre 2005 **invitati ad esporre** al "Festival dell'Architettura di Parma 2" nella sezione "Professione e Ricerca".

Agosto 2008, **premio internazionale** "Europe 40 Under 40" per il progetto "Top Code", Imola (Bo), indetto dall'European Centre for Architecture, Art, Design and Urban Studies.

Settembre 2008, **premio internazionale** "International Architecture Awards" per il progetto "Top Code", Imola (Bo), indetto da The Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design.

Novembre 2008, **invitati ad esporre**, a "New World Architecture. 114 awarded projects from the 2008 International Architecture Awards", a cura di Christian K. Narkiewicz-Laine, presso la Galleria SESV, Firenze.



Marzo 2009, **premio nazionale** “INARCH-ANCE, per un intervento realizzato, progettato da giovane progettista realizzato in Italia negli ultimi cinque anni” al “Complesso Residenziale ad Imola”.



Maggio 2009, **menzione** al premio internazionale “Architettura Orizzontale. Il porfido del Trentino per la riqualificazione dello spazio pubblico contemporaneo” con il progetto di ripavimentazione e riorganizzazione di “Piazza Garibaldi” a Bazzano (Bologna), a cura dell’ESPO, Ente Sviluppo Porfido.

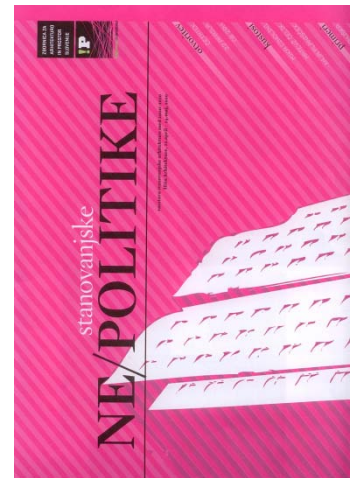


Novembre 2009 **selezione opere e partecipazione** alla “short list” del WAF con tre progetti (Top Code, Fornace del Bersaglio, Via Padovani), World Architecture Festival, , dal 04 al 06 Novembre 2009 Barcellona, Spagna.

Novembre 2009 **progetto selezionato e segnalato** ("High Commended") con il progetto TOPCODE, al WAF, World Architecture Festival, Barcellona



Aprile 2010 **mostra** progetto di Via Padovani in “ZAPS_Housing Exhibition”, 22-23 aprile 2010, Lubiana, Slovenia.

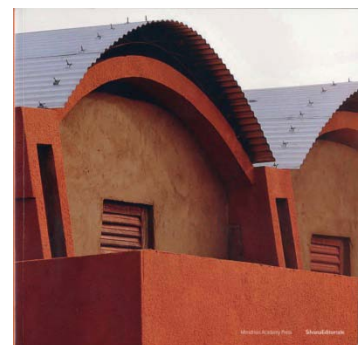


Agosto 2010 **mostra**, Opera “Fornace del Bersaglio”, in “AILATI RIFLESSI DAL FUTURO”, Padiglione Italia, 12^ Biennale di Venezia.

Novembre 2010 **progettista finalista al premio** BSI - Swiss Architectural Award

Novembre 2010 **pubblicazione opere** sul catalogo del BSI - Swiss Architectural Award- pp.64-67

Novembre 2010 **mostra opere** progetti finalisti Via Corbara (Faenza), Top Code (Imola), Via Padovani (Imola) presso BSI - Swiss Architectural Award, Accademia di Architettura di Mendrisio, Svizzera.



Novembre 2010 **progetto finalista premio internazionale**, con il progetto “Fornace del Bersaglio – Faenza (RA), Premio Piranesi, Slovenia

Dicembre 2010 **progetto vincitore** del concorso nazionale di architettura per il nuovo polo scolastico Ponte Nuovo a Ravenna.

Giugno 2012 **relatore conferenza** “ARCHITEKTUR! Racconti di architettura contemporanea tra Italia e Germania, ABITARE, Lelli & Associati architettura (Faenza) e Kraus-Schonberg Architekten (Amburgo)”, con Roberta Bandini, Kraus-Schonberg Architekten, MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

The poster is for a conference titled "ARCHITEKTUR!" held at the MAXXI Museum. The background is a solid blue color. At the top left, the text "YAP MAXXI" is displayed in white, with "MAXXI" in a larger, bold font. To the right of this, the MAXXI logo is shown, consisting of the word "MAXXI" in white on a black rectangular background, with the full name of the museum below it. The main title "ARCHITEKTUR!" is in large, bold, white capital letters. Below the title, the subtitle "RACCONTI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TRA ITALIA E GERMANIA" is written in smaller white capital letters. The date and time "27.06.12 | ore 20.00" are prominently displayed in white. Below this, the word "ABITARE" is enclosed in a white rectangular box. Underneath, the names of the speakers and their firms, "Lelli & Associati architettura [FAENZA] e Kraus-Schönberg Architekten [AMBURGO]", are listed in white. Further down, smaller white text provides details about the event: "SPAZIO YAP EVENTI | INGRESSO LIBERO", "APERITIVO AL MAXXI21", "PROSSIMO APPUNTAMENTO", "MERCOLEDÌ 4 LUGLIO", and "AZIONI URBANE | SPACE E RAUM/LANDSCHAFT". At the bottom left, the MAXXI museum's name and address are given in small white text. At the bottom right, it states "co-prodotto dal MAXXI Architettura e dal" followed by the logo of the Italian Ministry of Cultural Heritage.

YAP MAXXI

ARCHITEKTUR! RACCONTI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA TRA ITALIA E GERMANIA

27.06.12 | ore 20.00

ABITARE

Lelli & Associati architettura [FAENZA] e Kraus-Schönberg Architekten [AMBURGO]

SPAZIO YAP EVENTI | INGRESSO LIBERO

APERITIVO AL MAXXI21

PROSSIMO APPUNTAMENTO

MERCOLEDÌ 4 LUGLIO

AZIONI URBANE | SPACE E RAUM/LANDSCHAFT

MAXXI
Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni, 4/A - Roma
www.fondazionemaxxi.it

co-prodotto dal MAXXI Architettura e dal